オルガンとその仲間たちシリーズ 2016

# J.S.バッハ「マニフィカト」合唱団員、ソリスト募集

宮崎県立芸術劇場では、2009 年度から大塚直哉氏(東京藝術大学准教授、当劇場オルガン事業アドバイザー)の企画・監修による「オルガンとその仲間たちシリーズ」を開催しています。

第 8 回目となる 2016 年度は、ドイツ・バロックを代表する作曲家 J.S.バッハの「マニフィカト」を上演いたします。本公演では、40 名程度の県民による合唱団を結成し、ソリスト、古楽アンサンブルとともに演奏します。この機会にドイツ・バロック音楽について学びたいという意欲のある方を募集します。

下記の詳細をご確認の上、どうぞふるってご応募ください。

## 合唱団員

募集人数：ソプラノ、アルト、テノール、バス　各パート 10 名程度

（オーディションはありませんが、申込み多数の場合は申込書の内容等を考慮の上、決定します。）

応募資格：（1）自分の力で譜読みができる方（音楽の専門教育の有無は問いません）

（2）公演直前のリハーサルに参加できる方　※公演概要の項目に日程を記載しています。

合唱練習：「必須練習日」以外は任意参加としますが、練習の成果が見られない方は、本番に参加できないことがございますので、あらかじめ御了承ください。

●自主練習日

平成 28 年 8 月～12 月までに 6 回程度の練習日を劇場側で設定します（土日の午後を予定）。日程等の詳細は、後日お知らせします。

●必須練習日（指揮者を迎えての練習日）

平成 28 年　7 月 18 日（月･祝）　10:00～12:00（当劇場　地下練習室大練習室 2）

10 月 23 日（日）　18:00～21:00（当劇場　地下練習室大練習室 1）

指 導 者：大塚直哉ほか

楽　　譜：本公演で使用する楽譜は、ベーレンライター版になります。楽譜は各自で準備いただき、練習と本公演に御参加ください（コピー譜不可）。

そ の 他：練習、リハーサル、公演当日に係る旅費等は自己負担となります。出演料はありません。

## ソリスト

オーディション日時：平成 28 年 7 月 17 日（日）　17:30～21:30

会　　場：当劇場　地下練習室大練習室 2

審 査 員：大塚直哉（東京藝術大学准教授・本公演指揮者）　、藤本いくよ（宮崎大学准教授）

募集人数：ソプラノ　２名

アルト、テノール、バス　各パート１名（ただし、バス以外は 2 名採用する場合もあります。）

※ソリストは、ソロ以外に合唱も歌っていただきます。

応募資格：（1）大学で声楽を専攻した方、または専攻中の方、もしくは同等以上の技量を有する方。

（2）「必須練習日」及び公演直前のリハーサルに参加できる方

※公演概要の項目に日程を記載しています。

審査課題：ソプラノ　①Quia respexit（ソプラノ 1 のソロ曲）

②Et exsultavit spiritus meus（ソプラノ 2 のソロ曲）

ア ル ト　①Esurientes implevit bonis（アルトのソロ曲）

②Et misericordia（テノールとの重唱曲）

テノール　①Deposuit potentes（テノールのソロ曲）

②Et misericordia（アルトとの重唱曲）

バ　　ス　①Quia fecit mihi magna（バスのソロ曲）

楽　　譜：本公演で使用する楽譜は、ベーレンライター版になります。楽譜は各自で準備いただき、練習等に御参加ください（コピー譜不可）。

そ の 他：（１）オーディションは、電子ピアノ伴奏(a'=415)となります。伴奏者は宮崎県立芸術劇場で用意します。事前に合わせはできません（当日のオーディションの前のみ）。

（２）ソリストオーディションを受ける方の結果によっては、合唱のみ担当になる場合もあります。

（３）オーディション参加、練習、リハーサル及び公演当日に係る旅費等は、自己負担となります。些少ですが、出演料があります。

（４）遠方等でオーディション日程が厳しい方は、問い合わせ先までご相談ください。事情によってはテープ審査等他の方法で受けていただく場合もございます。その場合オーディション前日までに録音媒体をご提出いただきます。

応募方法：所定の申込用紙の必要事項を記入の上、下記まで持参または郵送してください（FAX 不可）。劇場 HP からもお申込みできます。

応募締切：平成 28 年 6 月 24 日(金)必着

合否連絡：合否はオーディション当日の 22 時までにメールでご連絡いたします。迷惑メール対策などでドメイン受信指定をされている方は「@miyazaki-ac.jp」からのメール受信ができるよう設定のうえ、お申込みください。メールアドレスをお持ちでない方は、事前に御相談ください。
合格者は、オーディション翌日となる平成 28 年 7 月 18 日（月・祝）10:00～12:00（当劇場 地下練習室大練習室２ ）に行う指揮者を迎えての第 1 回練習日に御参加ください。

申込み・問合せ先：

〒880-8557　宮崎県宮崎市船塚 3 丁目 210 番地
公益財団法人宮崎県立芸術劇場
「J.S.バッハ『マニフィカト』ソリストオーディション兼合唱団参加申込書」係
TEL:0985-28-3208

## 公演概要

日　　時：平成 28 年 12 月 17 日（土）　14 時開演

会　　場：メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）アイザックスターンホール

プログラム：前半／ドイツ・バロックを中心とした作品　　後半／J.S.バッハ「マニフィカト」

出　　演：指　揮　大塚直哉(東京藝術大学准教授、当劇場オルガン事業アドバイザー)
演　奏　古楽アンサンブル　　桐山建志（バロックヴァイオリン）、西沢央子（チェロ）ほか
合　唱　オルガンとその仲間たちシリーズ合唱団

リハーサル：平成 28 年 12 月 15 日（木）　19:00～　合唱練習
16 日（金）　16:00～ ソリスト合わせ ／ 19:00～　合唱練習
17 日（土）　本番

合唱練習：平成 28 年 8 月～12 月までに 6 回程度の練習日を劇場側で設定します（土日の午後を予定）。会場は、全て当劇場地下練習室になります。

# J.S.バッハ　『マニフィカト』ソリストオーディション兼
# 合唱団参加申込書

年　　月　　日現在

| | | | |
|---|---|---|---|
| ふりがな | | | |
| 氏　　名 | | | |
| 生年月日<br>西暦　　年　　月　　日生　(満　　歳) | | 性別*<br>男　・　女 | |
| 現 住 所　〒 | | | |
| 電話番号　(　　)　　－ | | FAX　(　　)　　－ | |
| 携帯電話　(　　)　　－ | | | |
| E-mail | ※メールでの合否連絡となりますので、必ずご記入ください。また、迷惑メール対策などでドメイン受信指定をされている方は「@miyazaki-ac.jp」からのメール受信ができるよう設定のうえ、お申込みください。 | | |

| | |
|---|---|
| 応募項目* | 合唱団員　・　ソリスト |
| 声　　種* | ソプラノ　・　アルト　・　テノール　・　バス |
| 学　　歴* | 年　　月　卒業　・　修了　・　在学中 |
| 音楽歴等 | 師事歴や演奏歴を記入ください。※別紙添付可(書式自由) |

| | | |
|---|---|---|
| 主催者記入欄 | 受付日： | 受付番号： |

※「*」印がある項目は、〇をつけてください。