

パイプオルガン・チェンバロ講習会

中級ワークショップのご案内



本講習会期間に中級ワークショップとして
オルガン・チェンバロの公開レッスンを年に4回行っています。
聴講は受講生以外の方でもお申し込みいただけますので、
ふるってご参加ください。



1日 時 平成28年7月16日(土) ※当日受付開始時間 18:40~ コンサートホール1階入口

A	19:00~20:00 【オルガン】 テーマ:ジャン・アランのオルガン曲 ※実技受講希望者は、上記より任意で1曲をご提出ください。
B	20:00~21:00 【チェンバロ】 テーマ:L. クープランのクラヴサン曲 ※実技受講希望者は、上記より任意で1曲をご提出ください。

2会場 メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) コンサートホール、楽屋11
3講師 大塚直哉氏

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻を経て、アムステルダム音楽院オルガン科及びチェンバロ科を修了。バッハ・コレギウム・ジャパンや東京ソリストなどアンサンブルにおける通奏低音奏者としての活動のほか、オルガン、チェンバロ、クラヴィコードのソロ奏者としても日本やヨーロッパなどで各地で活発に活動を行っている。現在、東京藝術大学、国立音楽大学非常勤講師、(公財)宮崎県立芸術劇場オルガン事業アドバイザー。またオルガンやチェンバロ、クラヴィコードなどむかしの鍵盤楽器に初めて触れる人たちのためのワークショップを各地で行っている。NHK-FM「古楽の楽しみ」(朝6時)に出演中。大塚直哉 HP <http://homepage3.nifty.com/utremi/>

4参加料 1人2,000円

5受講(実技) A・B 各2名程度

対象:当講習会初級コース修了生、または同等の実力を有する方。

(現在、当講習会を受講されている方も対象としますが、応募者多数の場合は、修了生等を優先とさせていただきます。)

※受講(実技)希望者は、氏名・連絡先・受講曲を6月17日(金)必着までに、下記問い合わせ先にご連絡ください。(応募者多数の場合は、抽選となります。)

6聴講 制限なし(当講習会受講生・修了生関係なく、どなたでも参加できます。)

※聴講希望の方は、氏名・連絡先を開催前日までに、下記問い合わせ先にご連絡ください。

7その他 参加者は、各自で楽譜をご用意ください。

8次回の案内 次回は10月22日(土)19時からの開催を予定しています。

【オルガン】J.S. バッハのオルガン曲集

【チェンバロ】J.S. バッハ「イギリス組曲」

【問合せ先】公益財団法人宮崎県立芸術劇場 企画広報課企画制作係

TEL:0985-28-3208 E-mail: orce@miyazaki-ac.jp