

パイプオルガン・チェンバロ講習会 2016

課題曲ワークショップのご案内



本講習会では、講習会受講生・修了生に限らず
どなたでも参加できる課題曲ワークショップを行っています。
2016年度のテーマは下記となります。
ぜひご参加ください。



1. 日時・テーマ

回	日にち	時間	テーマ
第1回	4月9日(土)	14:30~	オルガン：通奏低音 チェンバロ：ヘンデル 「ヴァイオリン、フルート、オーボエのためのソナタ」
第2回	7月16日(土)	19:00~	オルガン：ジャン・アランのオルガン曲 チェンバロ：L. クープランのクラヴサン曲
第3回	10月22日(土)	19:00~	オルガン：J. S. バッハ「オルガン小曲集」 チェンバロ：J. S. バッハ「イギリス組曲」
第4回	平成29年2月17日(金)	19:00~	オルガン・チェンバロ共通：フローベルガーの作品

※日時・テーマは変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。
※各テーマの詳細は、後日各回の案内チラシで発表します。

2. 会 場 メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)

3. 講 師 大塚直哉氏

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻を経て、アムステルダム音楽院オルガン科およびチェンバロ科を修了。
バッハ・コレギウム・ジャパンや東京ゾリステンなどのアンサンブルにおける通奏低音奏者としての活動のほか、
オルガン、チェンバロ、クラヴィコードのソロ奏者としても日本やヨーロッパなど各地で活発に活動を行っている。
現在、東京藝術大学准教授、国立音楽大学非常勤講師、宮崎県立芸術劇場オルガン事業アドバイザー。

4. 参 加 料 2,000円(実技受講・聴講とも)

5. 対 象 実技受講：当講習会初級コース修了生、または同等の実力を有する方。

(現在、当講習会を受講されている方も対象としますが、応募者多数の場合は、修了生等を優先とさせていただきます。)

聴講：制限なし(当講習会受講生・修了生関係なく、どなたでも参加できます。)

6. 実技受講・聴講の申込み 後日、各回の案内チラシ、または劇場HPで案内します。

※実技受講希望者が多数の場合は抽選となります。

【問合せ先】

公益財団法人宮崎県立芸術劇場 企画広報課 パイプオルガン・チェンバロ講習会担当

TEL : 0985-28-3208 / E-mail : orce@miyazaki-ac.jp