

「Magnificat～J.S. バッハを聴く悦び～」出演者による

公開レッスン 受講生追加募集

一部レッスンの
申込み締め切りを
延長しました！

平成 28 年 12 月 17 日に開催する「Magnificat～J.S. バッハを聴く悦び～」の出演者を講師に迎え、公開レッスンを開催します。ヴァイオリン II、フルート（フラウト・トラヴェルソ）、オーボエ（オーボエダモーレ）、トランペットクラスの締め切りを延長しました。皆様の更なるスキルアップを第一線で活躍する講師陣がサポートします。ぜひふるって御応募ください。

◆日時・会場

平成 28 年 12 月 18 日(日) 10:00～12:00 / メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)

◆受講内容

課題曲はありませんので、現在練習している曲でご受講ください。各クラス 3～4 名程度を予定しています。

◆受講料・聴講料

公開レッスン：受講料 2,000 円(受講生は、12 月 17 日の公演に招待します。)

聴講料 500 円(12 月 17 日の公演チケットの半券を提示いただくと無料で聴講できます。)

◆申込み方法・応募期限

裏面の申込用紙を御記入の上、申込先まで郵送・FAX・持参ください。劇場 HP からもお申込みいただけます。応募期限は **11 月 25 日(金) 必着・受信**です。(定員に達し次第申込みを締め切りますので、お早めにお申込みください。) 選考結果は応募者全員に文書にてお知らせします。

◆申込み・問合せ先

〒880-8557 宮崎市船塚 3 丁目 210 番地

公益財団法人宮崎県立芸術劇場「公開レッスン・ヴァイオリン体験教室」係

TEL:0985-28-3208 FAX : 0985-20-6670 <http://www.miyazaki-ac.jp>

公開レッスン申込み書

楽器	ヴァイオリン II	トランペット	オーボエ オーボエダモーレ	フルート フラウト・トラヴェルソ
ふりがな 名前			年齢	性別
				男・女
現在の学校名・学年 または所属団体等				※参加者が未成年の場合 保護者名
住所	〒 —			
電話番号	※日中に連絡が取れる電話番号をご記入ください。			
応募動機				
主な学歴・ 演奏歴	※楽器の経験年数や師事している先生をお書きください。 また、吹奏楽部所属など学校での活動がある方もその旨ご記入ください。			
受講希望曲				

応募期限：平成 28 年 11 月 25 日(金)必着

◆講師プロフィール



ヴァイオリン II
稲田竜斗

桐朋女子高校音楽科卒業。モスクワ国立音楽院本科卒業、音楽院大ホールにて行われた優秀な卒業生によるコンサート出演。在学中、「トリヤチ国際音楽コンクール」で第3位入賞。リヤザン交響楽団と共演。キーロフ国際音楽祭に出演、特別賞受賞。帰国後、多方面にて各地で演奏活動を行う傍らで後進の指導にもあたっている。ロシアのカリーニングラード市で行われたコンサート「バロック・ロマン派傑作選」にてカリーニングラードフィルハーモニー専属オルガニスト井上紘子氏と共演。また、県内の各楽団とも共演している。その他、宮崎交響楽団の指導兼コンサートマスターとして活動、宮崎ジュニアオーケストラの客員コンサートマスターも度々務めている。



フルート
フラウト・トラヴェルソ
菊池かなえ

東京音楽大学附属高校を経て、桐朋学園大学をフルートで卒業。その後フルート及びバロックフルートにて同大学研究科修了。現在、ルネサンスフルート、バロックフルートから現代フルートまでのレパートリーを持ち、幅広い分野で演奏活動を展開している。日本管打楽器フルート部門、現代音楽演奏コンクール”競奏I”、日本フルート協会ソロ部門などに入賞後、ニューヨークでのNFAフルート・コンクールで優勝。これまでに糸井正博、青木明、植村泰一、小泉浩、野口龍、加藤元章、有田正広の各氏に師事する。デュルファール、アンサンブル音楽三昧、ソフィオ・アルモニコ、アンサンブル室町メンバー。ドルチェ・ミュージック・アカデミー講師。国立音楽大学西洋古楽、桐朋芸術短期大学非常勤講師。



トランペット
平井志郎

富山県富山市生まれ。富山県立呉羽高等学校音楽コースを経て東京芸術大学卒業。同大学院修了。東京芸術大学バッハカンタータクラブにおいて小林道夫氏に指導を受ける。東京バッハカンタータアンサンブルでは数々のソロトランペットを務める。ナチュラルトランペットによるブランデンブルク協奏曲第2番、メサイア等の演奏も行い、レ・ボレアードやBWV2001、松本バッハ祝祭アンサンブルの古楽器オーケストラへも参加。また、作曲家の松下功氏主宰のアンサンブル東風メンバーとしてミャンマー、タイ、韓国、オランダ（ガウデアムス音楽祭）公演へ参加。古楽から現代音楽までソロ、室内楽、オーケストラ等、幅広い活動をしている。2000年北日本新聞ホール推薦音楽家として同ホールにてリサイタルを開催。アンサンブル東風、響ホール室内合奏団、アンサンブルカンタータなどとの協奏曲を競演。トランペットを関山幸弘、杉木峯夫、ピエール・ティボー各氏に師事。東京バッハカンタータアンサンブル、アンサンブル東風メンバー。



オーボエ
オーボエダモーレ
森綾香

沖縄県立芸術大学音楽学部、桐朋学園大学研究科修了。桐朋学園大学嘱託演奏員を経て、都内を中心にプロオーケストラやミュージカル等に出演。またバロックオーボエ、クラシカルオーボエ奏者として、バッハ・コレギウム・ジャパンの録音・海外ツアー等、様々な団体に活動中。オーボエを山本直人、諸岡研史、北島章、オーボエとバロックオーボエを本間正史の各氏に師事。