

# 演劇ホール 調光操作卓 仕様書

	F505 ver.3
コントロール CH	2048 CH
コントロール DIM	2048 DIM
プリセットフェーダ	120 × 3段 (ジョイント機能・フラッシュ機能)
ショウデータ	20 ショウデータ
シーン	1000 シーン 割込み記憶 (シーン間最大 9シーン)
パート	8 パート
時間記憶 フェードタイム ディレイタイム ウェイトタイム	【UP】0～99分59.9秒 / 【DOWN】0～99分59.9秒 【UP】0～99分59.9秒 / 【DOWN】0～99分59.9秒 0～99分59.9秒
調光レベルの設定	10キー、エンコーダ、プリセットフェーダ
調光レベルの記憶	実行、ブライント、修正
レベル修正	実行、ブライント、トラック
レベル修正方式	10キー、レベルエンコーダ、【+1%】【-1%】【+10%】【-10%】キー
再生	UP/DOWNクロスフェーダ、タイム再生、サブマスタ、エフェクト A/Bクロス、プリセットマスタ
サブフェーダ	40本 × 50ページ (2000シーン) サブマスタ、チャンネルマスタ、フリーマスタ エフェクト再生、フラッシュ再生、タイム再生 ロック、フリーズ、シフト、ブレイク
エフェクト(チェイス)	99パターン、99ステップ、トータル2000ステップ (ステップタイム ⇒ 0.1～99:59.9秒) IN/PEAK/OUT ⇒ 0～99:59.9秒、ホールド、ループ レート ⇒ 10～999% サブフェーダ再生、パート再生、テスト再生
グループ	グループシーン ⇒ 999シーン チャンネルグループ ⇒ 1000グループ (0～999) キュー、サブマスタ、エフェクト割付 エンコーダでのミキシング機能
フラッシュ方式	+/-/OFF
マクロ	999マクロ (ダイレクトキー ⇒ 10個)
パッチ	4場面 (DIM-CH、CH-DIM、グラフィック)
データ互換性	JASCI、COMOS
外部記憶	3.5型フロッピーディスク、USBメモリー
調光信号	DMX512/1990
バックアップ	デュアルランニングシステムによるバックアップ