



宮崎県立芸術劇場では、2009年度から大塚直哉氏(東京藝術大学准教授、当劇場オルガン事業アドバイザー)の企画・監修による「オルガンとその仲間たちシリーズ」を開催しています。

第9回目となる2017年度は、ドイツ・バロックを代表する作曲家J.S.バッハの「クリスマス・オラトリオ」を上演いたします。本公演では、40名程度の県民による合唱団を結成し、ソリスト、古楽アンサンブルとともに演奏します。この機会にドイツ・バロック音楽について学びたいという方を募集します。

下記の詳細をご確認の上、ふるってご応募ください。

## 公演概要

日時：平成29年12月17日(日) 14時開演

会場：メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) アイザックスターンホール

プログラム：J.S.バッハ「クリスマス・オラトリオ」(1部・6部抜粋)ほか

出演：指揮 大塚直哉(東京藝術大学准教授、当劇場オルガン事業アドバイザー)

演奏 古楽アンサンブル 桐山建志(バロックヴァイオリン)、西沢央子(チェロ)ほか

合唱 オルガンとその仲間たちシリーズ合唱団

リハーサル：平成29年12月15日(金) 19:00～ 合唱練習

16日(土) 16:00～ ソリスト合わせ / 19:00～ 合唱練習

17日(日) 本番

合唱練習：平成29年8月～12月までに8回程度の練習日を劇場側で設定します(土日の午後を予定)。会場は、全て当劇場地下練習室になります。

## 合唱団員

募集人数：ソプラノ、アルト、テノール、バス 各パート10名程度

(オーディションはありませんが、申込み多数の場合は申込書の内容等を考慮の上、決定します。)

応募資格：(1) 譜読みができる方(音楽の専門教育の有無は問いません)

(2) 公演直前のリハーサルに参加できる方 ※公演概要の項目に日程を記載しています。

合唱練習：「必須練習日」以外は任意参加としますが、練習の成果が見られない方は、本番に参加できないことがございますので、あらかじめ御了承ください。

### ●自主練習日

平成29年8月～12月までに8回程度の練習日を劇場側で設定します(土日の午後を予定)。日程等の詳細は、後日お知らせします。

### ●必須練習日(指揮者を迎えての練習日)

平成29年8月6日(日) 13:00～17:00(メディキット県民文化センター イベントホール)

10月29日(日) 18:00～21:00(メディキット県民文化センター 大練習室1)

### ●応募締切

平成29年6月30日(金)必着

指導者：大塚直哉ほか

楽譜：本公演で使用する楽譜は、ベーレンライター版(ベーレンライター社出版の楽譜)になります。楽譜は各自で御準備いただき、練習と本公演に御参加ください(コピー譜不可)。

※ISBN-13: 978-4636035605

その他：練習、リハーサル、公演当日に係る旅費等は自己負担となります。出演料はありません。

## ソリスト

オーディション日時：平成 29 年 7 月 23 日（日） 18:00～21:00

会 場：メディキット県民文化センター 地下大練習室 2

審 査 員：大塚直哉（東京藝術大学音楽学部准教授・本公演指揮者）、藤本いくよ（宮崎大学教育学部准教授）

募集人数：ソプラノ 2名

アルト、テノール、バス 各パート1名（ただし、バス以外は2名採用する場合があります。）

※ソリストは、ソロ以外に合唱も歌っていただきます。

応募資格：（1）大学で声楽を専攻した方、または専攻中の方、もしくは同等以上の技量を有する方。

（2）「必須練習日」及び公演直前のリハーサルに参加できる方

※公演概要の項目に日程を記載しています。

審査課題：ソプラノ No.56、57

アルト No.3、4

テノール No.60、61、62

バ ス No.7、8（※オーディション時にはソプラノパートは鍵盤楽器で代奏します）

楽 譜：本公演で使用する楽譜は、ベーレンライター版(ベーレンライター社出版の楽譜)になります。

楽譜は各自で御準備いただき、練習等に御参加ください（コピー譜不可）。

そ の 他：（1）本番のピッチは  $a1=415$  です。オーディション時には① $a1=415$  のピッチでチェンバロ

伴奏で歌う、② $a1=442$  のピッチでピアノ伴奏で歌う、のどちらでも構いません。

（2）伴奏者につきましては、各自ご用意いただくか、当劇場手配の伴奏者でも構いません。

各自伴奏者を手配する場合の費用は自己負担となります。

（3）ソリストオーディションを受ける方の結果によっては、合唱のみ担当になる場合もあります。

（4）オーディション参加、練習、リハーサル及び公演当日に係る旅費等は、自己負担となります。些少ですが、出演料があります。

（5）遠方等でオーディション日程が厳しい方は、問合せ先まで御相談ください。事情によってはテープ審査等の方法で受けていただく場合もございます。その場合オーディション前日までに録音媒体を御提出いただきます。

応募方法：所定の申込用紙の必要事項を記入の上、下記まで持参または郵送してください（FAX 不可）。

劇場 HP からもお申込みできます。

応募締切：平成 29 年 6 月 30 日(金)必着

可否連絡：可否は 7 月末までに文書にてご案内いたします。

合格者は、平成 29 年 8 月 6 日（日）13:00～17:00（メディキット県民文化センター イベントホール）に行う指揮者を迎えるの第 1 回練習日に御参加ください。

申込み・問合せ先：

〒880-8557 宮崎県宮崎市船塚 3 丁目 210 番地

公益財団法人宮崎県立芸術劇場

「J.S.バッハ『クリスマス・オラトリオ』合唱団員兼ソリスト参加申込」係

TEL:0985-28-3208

**J.S.バッハ『クリスマス・オラトリオ』合唱団員兼  
ソリストオーディション参加申込書**

2017年 月 日現在

ふりがな	
氏 名	
生年月日	性別*
西暦 年 月 日生 (満 歳)	男 ・ 女
現住所 〒	
電話番号 ( ) -	FAX ( ) -
携帯電話 ( ) -	

応募項目* 合唱団員 ・ ソリスト	
声 種* ソプラノ ・ アルト ・ テノール ・ バス	
伴奏者* 劇場手配の伴奏者を 希望する ・ 希望しない	
学 歴* 年 月 卒業 ・ 修了 ・ 在学中	
音楽 歴 等	<p>師事歴や演奏歴を記入ください。 ※別紙添付可(書式自由) ※合唱団申し込みの方は記載自由</p>

主催者記入欄	受付日：	受付番号：
--------	------	-------

※「\*」印がある項目は、○をつけてください。