

## パイプオルガン・チェンバロ講習会

## 課題曲ワークショップ(中級相当)のご案内



本講習会期間に、中級ワークショップとして  
オルガン・チェンバロによる公開レッスンを年に3回行います。

聴講はどなたでもお申し込みいただけますので、  
ふるってご参加ください。



1日 時 平成29年7月22日(土) ※当日受付開始時間 18:40~ コンサートホール1階入口

A	19:00~20:00 【オルガン】 テーマ: J.S.バッハ「オルガン小曲集」から1曲(ベーレンライター版) ※実技受講希望者は、上記より任意で1曲をご提出ください。
B	20:00~21:00 【チェンバロ】 テーマ: ラモー「クラヴサン曲集」から1曲(ベーレンライター版ほか) ※実技受講希望者は、上記より任意で1曲をご提出ください。

2会場 メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) コンサートホール、楽屋11

3講師 大塚直哉氏

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻を経て、アムステルダム音楽院オルガン科及びチェンバロ科を修了。バッハ・コレギウム・ジャパンや東京ソリストなどアンサンブルにおける通奏低音奏者としての活動のほか、オルガン、チェンバロ、クラヴィコードのソロ奏者としても日本やヨーロッパなどで活発に活動を行っている。現在、東京藝術大学、国立音楽大学非常勤講師、(公財)宮崎県立芸術劇場オルガン事業アドバイザー。またオルガンやチェンバロ、クラヴィコードなどむかしの鍵盤楽器に初めて触れる人たちのためのワークショップを各地で行っている。NHK-FM「古楽の楽しみ」(朝6時)に出演中。大塚直哉 HP <http://homepage3.nifty.com/utremi/>

4参加料 1人 2,000円

5受講(実技) A・B 各2名程度

対象: 当講習会初級コース修了生、または同等の実力を有する方。

(現在、当講習会を受講されている方も対象としますが、応募者多数の場合は、修了生等を優先とさせていただきます。)

※受講(実技)希望者は、氏名・連絡先・受講曲を7月3日(月)までに下記の問合せ先にご連絡ください。(応募者多数の場合は、抽選となります。)

6聴講 制限なし(当講習会受講生・修了生関係なく、どなたでも参加できます。)

※聴講希望の方は、氏名・連絡先を開催前日までに、下記問い合わせ先にご連絡ください。

7その他 参加者は、各自で楽譜をご用意ください。

8次回の案内 次回は10月28日(土) 19時からの開催を予定しています。

【オルガン】 フランクのオルガン曲 (Dover 版ほか)

【チェンバロ】 J.S.バッハ「フランス組曲」からいくつかの楽章

【問合せ先】 公益財団法人宮崎県立芸術劇場 企画広報課企画制作係

TEL:0985-28-3208 E-mail: orce@miyazaki-ac.jp