

オルガンとその仲間たちシリーズ 2017

J.S.バッハ「クリスマス・オラトリオ」合唱団員、ソリスト募集



宮崎県立芸術劇場では、2009 年度から大塚直哉氏(東京藝術大学准教授、当劇場オルガン事業アドバイザー)の企画・監修による「オルガンとその仲間たちシリーズ」を開催しています。

第 9 回目となる 2017 年度は、ドイツ・バロックを代表する作曲家 J.S.バッハの「クリスマス・オラトリオ」を上演いたします。本公演では、40 名程度の県民による合唱団を結成し、ソリスト、古楽アンサンブルとともに演奏します。この機会にドイツ・バロック音楽について学びたいという方を募集します。

下記の詳細をご確認の上、ふるってご応募ください。

公演概要

日 時：平成 29 年 12 月 17 日（日） 14 時開演

会 場：メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）アイザックスターンホール

プログラム：J.S.バッハ「クリスマス・オラトリオ」(1 部・6 部抜粋)ほか

出 演：指 揮 大塚直哉(東京藝術大学准教授、当劇場オルガン事業アドバイザー)

演 奏 古楽アンサンブル 桐山建志 (バロックヴァイオリン)、西沢央子 (チェロ) ほか

合 唱 オルガンとその仲間たちシリーズ合唱団

リハーサル：平成 29 年 12 月 15 日（金） 19:00～ 合唱練習

16 日（土） 16:00～ ソリスト合わせ / 19:00～ 合唱練習

17 日（日） 本番

合唱練習：平成 29 年 8 月～12 月までに 8 回程度の練習日を劇場側で設定します（土日の午後を予定）。会場は、全て当劇場地下練習室になります。

合唱団員

募集人数：ソプラノ、アルト、テノール、バス 各パート 10 名程度

(オーディションはありませんが、申込み多数の場合は申込書の内容等を考慮の上、決定します。)

応募資格：(1) 譜読みができる方 (音楽の専門教育の有無は問いません)

(2) 公演直前のリハーサルに参加できる方 ※公演概要の項目に日程を記載しています。

合唱練習：「必須練習日」以外は任意参加としますが、練習の成果が見られない方は、本番に参加できない場合がございますので、あらかじめ御了承ください。

●自主練習日

平成 29 年 8 月～12 月までに 8 回程度の練習日を劇場側で設定します（土日の午後を予定）。日程等の詳細は、後日お知らせします。

●必須練習日（指揮者を迎えての練習日）

1 日目 平成 29 年 8 月 11 日（金・祝） 13:00～17:00(宮崎県立芸術劇場 イベントホール)

2 日目 平成 29 年 10 月 29 日（日） 18:00～21:00（宮崎県立芸術劇場 大練習室 1）

●応募締切

平成 29 年 6 月 30 日(金)必着

指 導 者：大塚直哉ほか

楽 譜：本公演で使用する楽譜は、ベーレンライター版（ベーレンライター社出版の楽譜）になります。楽譜は各自で御準備いただき、練習と本公演に御参加ください（コピー譜不可）。

※ISBN-13: 978-4636035605

そ の 他：練習、リハーサル、公演当日に係る旅費等は自己負担となります。出演料はありません。

ソリスト

オーディション日時：平成 29 年 7 月 23 日（日） 18:00～21:00

会 場：メディキット県民文化センター 地下大練習室 2

審 査 員：大塚直哉（東京藝術大学音楽学部准教授・本公演指揮者）、栗栖由美子（大分大学教育学部教授）

募集人数：ソプラノ 2 名

アルト、テノール、バス 各パート 1 名（ただし、バス以外は 2 名採用する場合があります。）

※ソリストは、ソロ以外に合唱も歌っていただきます。

応募資格：（1）大学で声楽を専攻した方、または専攻中の方、もしくは同等以上の技量を有する方。

（2）「必須練習日」及び公演直前のリハーサルに参加できる方

※公演概要の項目に日程を記載しています。

審査課題：ソプラノ No.56、57

アルト No.3、4

テノール No.60、61、62

バ ス No.7、8（※オーディション時にはソプラノパートは鍵盤楽器で代奏します）

楽 譜：本公演で使用する楽譜は、ベーレンライター版（ベーレンライター社出版の楽譜）になります。

楽譜は各自で御準備いただき、練習等に御参加ください（コピー譜不可）。

そ の 他：（1）本番のピッチは $a1=415$ です。オーディション時には① $a1=415$ のピッチでチェンバロ

伴奏で歌う、② $a1=442$ のピッチでピアノ伴奏で歌う、のどちらでも構いません。

（2）伴奏者につきましては、各自ご用意いただくか、当劇場手配の伴奏者でも構いません。

各自伴奏者を手配する場合の費用は自己負担となります。

（3）ソリストオーディションを受ける方の結果によっては、合唱のみ担当になる場合もあります。

（4）オーディション参加、練習、リハーサル及び公演当日に係る旅費等は、自己負担となります。些少ですが、出演料があります。

（5）遠方等でオーディション日程が厳しい方は、問合せ先まで御相談ください。事情によってはテープ審査等他の方法で受けていただく場合もございます。その場合オーディション前日までに録音媒体を御提出いただきます。

応募方法：所定の申込用紙の必要事項を記入の上、下記まで持参または郵送してください（FAX 不可）。

劇場 HP からもお申込みできます。

応募締切：平成 29 年 6 月 30 日（金）必着

可否連絡：可否は 7 月末までに文書にてご案内いたします。

申込み・問合せ先：

〒880-8557 宮崎県宮崎市船塚 3 丁目 210 番地

公益財団法人宮崎県立芸術劇場

「J.S.バッハ『クリスマス・オラトリオ』合唱団員兼ソリスト参加申込」係

TEL:0985-28-3208

**J.S.バッハ『クリスマス・オラトリオ』合唱団員兼
ソリストオーディション参加申込書**

2017年 月 日現在

ふりがな	
氏 名	
生年月日	性別*
西暦	(満 歳)
年 月 日生	男 ・ 女
現住所 〒	
電話番号 () -	FAX () -
携帯電話 () -	

応募項目*	合唱団員 ・ ソリスト
声 種*	ソプラノ ・ アルト ・ テノール ・ バス
伴奏者*	劇場手配の伴奏者を希望する ・ 希望しない
学 歴*	年 月 卒業 ・ 修了 ・ 在学中

音楽歴等	<p>師事歴や演奏歴を記入ください。 ※別紙添付可(書式自由) ※合唱団申し込みの方は記載自由</p>
------	---

主催者記入欄	受付日：	受付番号：
--------	------	-------

※「*」印がある項目は、○をつけてください。