

# オルガンレストランへようこそ!



土曜日の朝は  
コンサートホールで

オルガンの音色を  
お楽しみください

2017年 9月16日 (土)

開場10:30 / 開演11:00 \*12:00終演(予定)

メディキット県民文化センター  
(宮崎県立芸術劇場)アイザックスターンホール

< チケット >

●一般: 500円 (1名) ●なかよしチケット: 700円 (2名)

●オルブラ×レミューズ ランチセット券 (限定30席)

- ・中学生以上: 1,600円
- ・小学生: 1,000円
- ・幼児: 500円

\*4歳のお子様から来店(入場)可  
\*“なかよしチケット”は、4歳以上~大人までの2人1組でご利用できます(前売りのみ)

< チケット取扱い >

メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)チケットセンター  
TEL **0985-28-7766** (窓口・電話受付: 10時~18時30分 月曜休館)

◆劇場ホームページからでも、24時間お好きな時間にお申し込みいただけます!

<http://www.miyazaki-ac.jp>

\*コンビニでのお支払・受け取りの場合は、チケット料金以外に手数料等がかかります。  
\*セット券は窓口・電話での販売のみとなります。

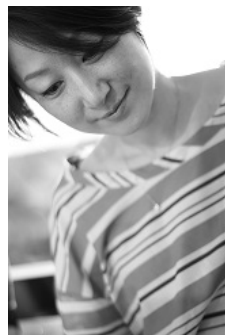
Menu テーマ 29年度の食材: 季節

~ 今回は、秋をお楽しみください ~

S.アギレラ・デ・エレディア:第8旋法のエンサラダ

柿沼 唯:「華」 ほか

※メニューは変更になる場合がございます。



シェフ(オルガニスト) 小島弥寧子

玉川大学芸術学科卒業。武蔵野音楽大学大学院修士課程修了。フェリス学院大学ディプロマコース修了。これまでにオルガンを富永哲郎、伊藤繁、酒井多賀志、藤枝照久、早島万紀子、三浦はつみ、武久源造、A.セア・ガラン各氏に師事。現在、明福寺ルンビニー学園オルガニスト。武蔵野大学非常勤講師。

\*公演当日の午後に小島弥寧子さんを講師に迎え、公開レッスンを開催します。詳細は裏面をご覧ください

ソムリエ(ご案内)伊豆謡子



## 小島弥寧子 パイプオルガン公開レッスン

パイプオルガン プロムナード・コンサート「オルブラ」の出演者を講師に迎え、  
公開レッスンを開催します。是非ご参加ください。

- 1 **開催日時** 平成29年9月16日(土) 13:30~15:45 (開場・受付開始 13:20)
- 2 **会場** メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) アイザックスターンホール
- 3 **使用楽器** (株)須藤オルガン工房製 (66ストップ、4段鍵盤)  
※仕様は、当劇場HPをご覧ください。
- 4 **実技受講** 対 象：当劇場パイプオルガン・チェンバロ講習会初級コース2年目以上・修了生、  
又は同等以上の技量を有する方  
課 題：下記の課題曲または、J.S バッハを含むそれまでの時代の作品  
1) アントニオ・デ・カベソン：なぜこんなことに  
2) アントニオ・ヴァレンテ：ラ・ロマネスカ  
3) フランシスコ・コレア・デ・アラウホ：第5旋法のティエント第20番  
4) フランシスコ・コレア・デ・アラウホ：「聖母マリアの無原罪の御宿り」による3つのグローサ  
※課題曲はいずれも足鍵盤は使用しません。  
※ご希望の方には、課題曲の楽譜を劇場からお送りすることも可能です。  
参加費：5,000円  
定 員：3名 (申込み多数の場合は、講師と相談の上決定します。)  
受講可否は、後日文書にてお知らせします。
- 5 **聴 講** 対 象：演奏歴等は問いません。どなたでも聴講できます。  
参加費：1,000円  
その他：当日は、オルガン付近の座席で聴講いただきます。
- 6 **申 込 み** 実技受講：所定の申込用紙に必要事項を記入のうえ、下記申込み先まで持参、又は郵送し  
てください (FAX 不可)。当劇場HPからもお申込みいただけます。  
申込み締め切りは、8月16日(水)必着です。  
聴 講：当日、直接入口(アイザックスターンホール2階入場口)までお越してください。
- 7 **その他** (1) 各参加費は、当日受付時に現金にてお支払いください。  
(2) レッソンの録画・録音はお断りします。
- 8 **申込み・問合せ先**  
〒880-8557 宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地  
公益財団法人宮崎県立芸術劇場「パイプオルガン公開レッスン」係

### ～講師プロフィール～ 《小島弥寧子 (オルガン)》



玉川大学芸術学科卒業。武蔵野音楽大学大学院修士課程修了。フェリス女学院大学  
ディプロマコース修了。大学院在学中福井直秋賞受賞。ヨーロッパ、アメリカ各地  
のマスタークラスに参加。2003年度横浜みなとみらいホール・オルガニスト・イン  
ターンシップ修了。

国内及びドイツ、フランス、スペイン、アメリカ各地でソロ、アンサンブル、オー  
ケストラや吹奏楽団との共演、また近年スペインのオルガン音楽や邦人作品の演奏  
にも積極的に取り組んでいる。

これまでにオルガンを富永哲郎、伊藤繁、酒井多賀志、藤枝照久、早島万紀子、三  
浦はつみ、武久源造、A.セア・ガラン各氏に、和声を柿沼唯氏に師事。

現在明福寺ルンビニー学園オルガニスト。武蔵野大学非常勤講師。元築地本願寺副  
オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。