

Clavecin  
チェンバロ  
大塚 直哉

ヴァイオリン  
稲田 竜斗  
押川 洋樹  
日高 慶子

# バロック音楽 の魅力

*Un mariage heureux de la  
danse et de la musique*

～踊りと音楽の幸せな結婚～

メヌエットやガボット、宮廷舞曲は  
当時どのように踊られていたのでしょうか？  
バロック時代の華やかな王侯貴族の  
音楽と踊りに触れてみませんか？

■第1部 13:30～  
レクチャーコンサート  
お話を交えながらバロック音楽と  
踊りの魅力に迫ります

■第2部 15:00～16:20 終演予定  
ワークショップ  
チェンバロ演奏に合わせてフロアで  
バロックダンスのステップを体験して  
みましょう

#### モデル演奏者(受講生)募集

バロックダンスのステップを体験する際に、  
ステージ上で大塚直哉氏のアドヴァイスを  
受けながらチェンバロを演奏していただく方を  
募集します。(詳細は裏面をご覧ください)

*Danse baroque*  
バロックダンス  
市瀬 陽子

## 2017.10.1日

開演13:30 (開場13:00)

メディキット県民文化センター  
(宮崎県立芸術劇場) イベントホール

自由席 4,000円

\*4月発行のイベントカレンダーの価格より変更になりました。  
\*就学前のお子様のお入場はご遠慮ください

チケット取り扱い 7月9日(日)発売

メディキット県民文化センター チケットセンター

〈TEL〉0985-28-7766 窓口・電話受付 10:00～18:30

月曜休館(月曜が祝日の場合は翌平日休館)

〈WEB〉劇場HPで24時間予約・購入できます。 <http://www.miyazaki-ac.jp>

【お問合せ】バロック音楽の魅力実行委員会 090-8297-7212 (稻森)