

オルガンレストランへようこそ!



土曜日の朝は
コンサートホールで

オルガンの音色を
お楽しみください

2017年 **12**月 **2**日(土)

開場10:30 / 開演11:00 * 12:00 終演(予定)

メディアキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場) アイザックスターンホール

Menu テーマ 29年度の食材: 季節

~ 今回は、**冬**をお楽しみください ~

J.A.ギラン: 第2旋法による組曲より (抜粋)

J.S.バッハ: クリスマスの歌によるカン風変奏曲

「高き天よりわれ来れり」BWV769

ほか

※メニューは変更になる場合がございます。

< チケット > 好評発売中

一般: 500円 (1名) なかよしチケット: 700円 (2名)

* 4歳のお子様から来店(入場)可

* “なかよしチケット”は、4歳以上~大人までの2人1組でご利用できます(前売りのみ)。

< チケット取扱い >

メディアキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) チケットセンター

TEL **0985-28-7766** (窓口・電話受付: 10時~18時30分 月曜休館)

◆劇場ホームページからでも、24時間お好きな時間にお申し込みいただけます!

<http://www.miyazaki-ac.jp>

* コンビニでのお支払・受け取りの場合は、チケット料金以外に手数料等がかかります。



シェフ(オルガニスト) 吉村 怜子

東京藝術大学音楽学部器楽科・オルガン専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。2013年に帰国し、札幌を拠点にソロやアンサンブルなどの演奏活動のほか、アウトリーチやワークショップに関する活動を行っている。
日本オルガニスト協会会員。

* 公演当日の午後に吉村怜子さんを講師に迎え、公開レッスンを開催!
詳細は裏面をご覧ください。



ソムリエ(ご案内) 伊豆 謡子



吉村 伶子 パイプオルガン公開レッスン

パイプオルガン プロムナード・コンサート「オルブラ」の出演者を講師に迎え、
公開レッスンを開催します。是非ご参加ください。

- 1 開催日時 平成 29 年 12 月 2 日(土) 13:30~15:45 (開場・受付開始 13:20)
- 2 会場 メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) アイザックスターンホール
- 3 使用楽器 (株)須藤オルガン工房製 (66 ストップ、4 段鍵盤)
※仕様は、当劇場 HP をご覧ください。
- 4 実技受講 対 象：当劇場パイプオルガン・チェンバロ講習会初級コース 2 年目以上・修了生、
又は同等以上の技量を有する方
課 題：オルガンのために作曲された作品
参加費：5,000 円
定 員：3 名 (申込み多数の場合は、講師と相談の上決定します。)
受講可否は、後日文書にてお知らせします。
- 5 聴 講 対 象：演奏歴等は問いません。どなたでも聴講できます。
参加費：1,000 円
その他：当日は、オルガン付近の座席で聴講いただきます。
- 6 申 込 み 実技受講：所定の申込用紙に必要事項を記入のうえ、下記申込み先まで持参、又は郵送し
てください (FAX 不可)。当劇場 HP からもお申込みいただけます。
申込み締め切りは、11 月 8 日(水)必着です。
聴 講：当日、直接入口(アイザックスターンホール 2 階入場口)までお越しください。
- 7 その他 (1) 各参加費は、当日受付時に現金にてお支払いください。
(2) レッソンの録画・録音はお断りします。
- 8 申込み・問合せ先
〒880-8557 宮崎県宮崎市船塚 3 丁目 210 番地
公益財団法人宮崎県立芸術劇場「パイプオルガン公開レッスン」係

～講師プロフィール～ 《吉村 伶子 (オルガン)》



札幌コンサートホール Kitara のオルガンスクールにて、3 年間オルガンの初歩を学ぶ。東京藝術大学音楽学部器楽科・オルガン専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。2006 年、日本オルガニスト協会主催第 33 回新人演奏会出演。フランスのリヨン国立高等音楽院オルガン科卒業、同音楽院修士課程修了。2013 年に帰国し、札幌を拠点にソロやアンサンブルなどの演奏活動のほか、アウトリーチやワークショップに関する活動を行っている。オルガンを大野敦子、小林英之、深井李々子、廣野嗣雄、早島万紀子、廣江理枝、フランソワ・エスピナス、リズベス・シュルンベルジェ、チェンバロを小島芳子、大塚直哉、通奏低音を今井奈緒子、イヴ・レヒシュタイナーの各氏に師事。日本オルガニスト協会会員。