

パイプオルガン・チェンバロ講習会 2018 上級コース 受講申込書

希望コース	オルガン ・ チェンバロ		
氏名	フリガナ	年齢	性別
		歳	男 ・ 女
学校名・学年または職業			
住所	〒		
電話番号	T E L:	<input type="checkbox"/>	
	F A X:	<input type="checkbox"/>	
	携帯電話:	<input type="checkbox"/>	
E-mail	<input type="checkbox"/>		
<p>※講習会に関わる緊急連絡をする場合があります。その際の連絡先をTEL、FAX、携帯電話、E-mail のいずれかから1つ選び、右側にある「□」にチェックを入れてください。また、E-mail を選択された方で、迷惑メール対策などでドメイン受信指定をされている方は「@miyazaki-ac.jp」からのメール受信ができるよう設定してください。</p>			
受講歴	過去にこの講習会を受講したことのある方はコース名・受講楽器と受講年度をご記入ください。		
志望動機	受講申込みの志望動機やこの講習会で何を学びたいかをご記入ください。		
音楽歴	音楽歴は師事した(している)先生など、特に鍵盤楽器については詳しくお書きください。また、他館での講習会・ワークショップ参加歴がある方はそちらもご記入ください。		
参加不可能な時間帯	講習会期間は全日程空けていただくのを原則としますが、お仕事や学校の都合等やむを得ない事情で避けたい時間がある方は、曜日・時間帯と理由をご記入ください。 (例：平日は学校のため、夕方6時まで× など)		

※申込書と裏面の質問用紙を記入の上、

実技審査で演奏する楽譜のコピー1部(上部に①応募者氏名、②作曲者名、③曲名を記載すること)と一緒に提出してください。

パイプオルガン・チェンバロ講習会 2018 上級コース 質問用紙

※記入欄が足りない場合は、任意様式で提出可。

氏名: _____

1. あなたは2年間でどのような事を学びたいですか。また、コース修了後、御自身の演奏活動の中にオルガンやチェンバロをどのように関わらせていきたいか、宮崎でオルガンやチェンバロの良さを広めていくためにしていきたいこと等について、自由にお書きください。

2. オルガンやチェンバロは、練習する楽器としては確保が難しい楽器ですが、練習計画についてのお考えをお聞かせください(受講楽器の購入や自宅へのレンタルの計画も含む)。