

講師より

平成 29 年度演劇ワークショップ

アートな学び舎

一日だけの

"学び舎" 体験 ③

きょねん、ご好評頂いた講座です。ココで出逢った皆さんが、この一年沢山の演劇活動、観劇活動を開始され、また、ますます発展されていかれる姿を身近で見ることが出来たのは、私自身にとっても、大変なよろこびでした。ことしも、沢山の方との出逢いを、その一瞬を愉しみにしております♪お気軽にご参加ください♪♪

# ぶっっちゃけ演出論

**日時** 3月9日(金) 19:30 ~ 21:00

**会場** メディキット県民文化センター 大練習室 2  
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地

**講師** 立山ひろみ(宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター)

参加費

500円

「演出って、どういう風にするの?」「演出家って、何をする人なの?」

そんな疑問に、劇作家・演出家として活動する宮崎県立芸術劇場の演劇ディレクター、立山ひろみが“ぶっっちゃけ”でお答えします!

役者やスタッフなどたくさんの人とコミュニケーションを取りながら作品をつくりあげていく作品創作の現場。演劇に関わる方だけでなく、普段の学校生活やお仕事のヒントもあるかもしれません。演劇や演出に興味がある方はもちろん、これまで舞台芸術に触れたことがない方も、ぜひ気軽にご参加ください。



昨年度の講座の様子

こんな方にオススメ!

- ・舞台作品の演出をやってみたいひと
- ・役者がやりたいひと
- ・舞台スタッフに関心があるひと
- ・演劇や舞台芸術に興味があるひと
- ・学校や仕事などでリーダーの役割を担うことがあるひと

\*講師プロフィールおよび応募方法は裏面をご覧ください\*

対象 : 高校生以上

定員 : 20名

応募締切 : 3月4日(日)

※応募者多数の場合は抽選

<主催・お問合せ>

宮崎県立芸術劇場  
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

[TEL] 0985-28-3208  
[WEB] <http://www.miyazaki-ac.jp>

平成 29 年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



## 講師紹介



### 立山 ひろみ (たてやま ひろみ)

1979年、宮崎県宮崎市佐土原町出身。劇作家、演出家。

パフォーマンス演劇ユニット「ニグリノータ」主宰。大学卒業後、劇団黒テントに所属し、演出デビュー。同劇団を退団後、自身のユニットを立ち上げ、言葉に偏らず、身体表現、音楽等、舞台芸術の要素一つ一つをセリフと等価値に扱い、表現の可能性を模索。他カンパニーの依頼で、劇作、演出をすること多数。主な作品にオペラシアターこんにやく座オペラ『おぐりとてて ～説経節「小栗判官照手姫」より～』、劇団うりんこ『アリス』、デフ・パペットシアター・ひとみ『河の童ーかわのわっばー』など。埼玉県富士見市の劇場、キラリ☆ふじみでは、4年間市民による、キラリ☆かげき団のオペラ演出を担当。その他いろいろな地域でワークショップなども行う。2015年10月に宮崎県立芸術劇場演劇ディレクターに就任。

## 応募方法

下の申込み用紙に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下記の申込先までお送りください。  
宮崎県立芸術劇場のホームページからもお申込みできます。

### 【お申込み先・お問合せ】

公益財団法人宮崎県立芸術劇場 企画広報課「アートな学び舎」係

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地

TEL：0985-28-3208 FAX：0985-20-6670 URL：http://www.miyazaki-ac.jp

(キリトリ)

## <一日だけの“学び舎”体験③「ぶっちゃんけ演出論」申込書>

(ふりがな) お名前		性別 男 ・ 女
生年月日 (西暦) 年 月 日 ( 歳)	職業または学校名 ( 年)	
〒 ー 現住所	電話または携帯番号	
	Eメール	
保護者の承認 (高校生以下の場合)	申込を承認します。 保護者氏名 ⑩	申込者との 続柄

\*コピーして使用できません