

講師紹介



立山ひろみ (たてやま ひろみ)

1979年、宮崎県宮崎市佐土原町出身。劇作家、演出家。パフォーマンス演劇ユニット「ニグリノード」主宰。大学卒業後、劇団黒テントに所属し、演出デビュー。同劇団を退団後、自身のユニットを立ち上げ、言葉に偏らず、身体表現、音楽等、舞台芸術の要素一つ一つをセリフと等価値に扱い、表現の可能性を模索。他カンパニーの依頼で、劇作、演出をすること多数。主な作品にオペラシアターこんにゃく座オペラ『おぐりとてて ～説経節「小栗判官照手姫」より～』、劇団うりんこ『アリス』、デフ・パペットシアター・ひとみ『河の童—かわのわっぱ—』など。埼玉県富士見市の劇場、キラリ☆ふじみでは、4年間市民による、キラリ☆かけき団のオペラ演出を担当。その他いろいろな地域でワークショップなども行う。2015年10月に宮崎県立芸術劇場演劇ディレクターに就任。

※ほかにも、様々な講師を予定しています。詳細は随時劇場ホームページ等でお知らせします。

(キリトリ)

<平成30年度「アートな学び舎」申込書>

コピーして使用できます

(ふりがな) お名前		性別 男・女	
生年月日 (西暦) 年 月 日 (歳)		職業または学校名 (年)	
現住所 〒 -			
電話または携帯番号		Eメール	
保護者の承認 (高校生の場合)	申込を承認します。 保護者氏名	申込者との 続柄	(印)
応募コース (ご希望のコースに○をつけてください)		※①および②の同時受講はご遠慮ください。	
①「舞台に立っちゃう! 2018」(a・b・cのいずれか) a. 通し受講 (全26回) b. 入門編のみ (全10回) c. 実践編のみ (全16回)			
②「戯曲を読み解く! 2018」			
応募動機			
活動や演劇に関する経験があればご記入ください。			

アートな学び舎

「舞台に興味はあるけど、とっかかりがわからない...」
 「舞台の台本のことをもっと詳しく知りたい!」
 そんなあなたの気持ちに応える“学び舎”が、今年もはじまります!

はじめまして。「アートな学び舎」メイン講師の立山ひろみです。

“演劇やダンスって楽しそう”でも何から、どうやってはじめていいんだろう? そう思っている方々が、集まって学べる場があればいいなと、一昨年生まれたのが、この“学び舎”です。私たちは、日常の中でも、コントみたいにおもしろい“一瞬”に出くわしたり、悲劇のように切ない“ひととき”に立ち会ったりします。生きるコト。私たちは、生きるコトに精一杯。でも、演劇やダンス、舞台芸術は、いろんな世界の“見え方”を教えてください。

あなたもまずは、体験してみませんか? ココでは学校や会社で教わらない、たくさんの“瞬間”があなたを待っています。ムズカシイコトは、全部、おいてきて、一緒に学びましょう。学ぶコトは、あなたを少しずつよく、少しかっこよくしてくれます。年齢や、経験は問いません。「一日だけの“学び舎”体験」もお楽しみに♪ ぜひ、沢山の奇跡的な“今”につながる扉をたたいて下さい。劇場でお待ちしております。



立山ひろみ

しっかり学びたい方向け! <連続講座>

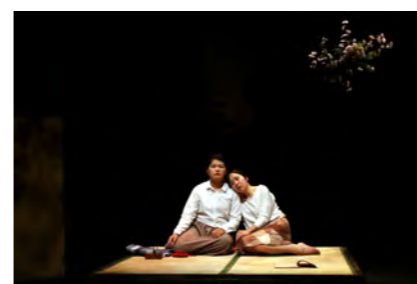
■ **舞台に立っちゃう! 2018**
 (入門編 全10回・実践編 全16回)

■ **戯曲を読み解く! 2018**
 (全6回)

一回限りの体験講座! <単独型>

■ **一日だけの“学び舎”体験**

どうぞお気軽にご参加ください!



平成29年度アートな学び舎
 「舞台に立っちゃう! 2017」発表公演
 『葉桜・紙風船』



平成29年度アートな学び舎
 「戯曲を読み解く! 2017」講座風景

舞台に立っちゃう！ 2018

入門編（全10回）

舞台芸術に関する基礎的な知識を体験しながら学びます。照明・音響などのテクニカルスタッフの体験や、ダンサー、俳優によるワークショップなどがあります。舞台芸術に興味はあるけど、何から始めたらいいかわからない！そんなあなたにオススメの講座です。

【応募条件】

県内在住の高校生以上の方（年齢は問いません）。
演劇経験不問！
原則として全日程に参加できる方。
※参加日程についてはご相談ください。

実践編（全16回）

全16回の講座を経て、試演会の上演を目指す実践型の講座です。試演会の出演者は受講生のみなさん！メイン講師は、劇作家・演出家として活動する当劇場演劇ディレクターの立山ひろみです。初心者の方はもちろん、すでに舞台芸術の分野で活動をしている方にもオススメしたい講座です。

【応募条件】

県内在住の高校生以上の方（年齢は問いません）。
原則として全日程に参加できる方。
※参加日程についてはご相談ください。
※演劇が初めての方は、入門編からの受講を推奨します。

◎募集人数 / 各 10 名程度
(応募者多数の場合は書類選考を行います。)

◎申込締切り / 9月14日(金) 必着・受信

試演会 日時 / 平成30年12月23日(日・祝) 18:00開演
会場 / メディキット県民文化センター 大練習室2
演出 / 立山ひろみ(宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター)
出演 / 舞台に立っちゃう！[実践編]受講生

◎受講料
・通し受講(入門編・実践編 全26回)
一般 8,000円 / 高校生～大学生 5,000円
・入門編のみ(全10回)
一般 3,000円 / 高校生～大学生 2,000円
・実践編のみ(全16回)
一般 6,000円 / 高校生～大学生 4,000円

戯曲を読み解く！ 2018 (全6回)

全6回の、戯曲をトコトン読み解く講座です。少人数制で、実際の作品をとりあげながら、戯曲を読み解くための知識をじっくり学びます。きっと、戯曲を読むのがもっと面白くなりますよ。

【応募条件】

県内在住の高校生以上の方（年齢は問いません）。
演劇経験不問！
原則として全日程に参加できる方。
※参加日程についてはご相談ください。

◎募集人数 / 各 10 名程度
(応募者多数の場合は書類選考を行います。)
◎申込締切り / 9月14日(金) 必着・受信
◎受講料
一般 5,000円 / 高校生～大学生 2,500円

応募方法

本チラシ記載の申込み欄に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下記の申込先までお送りください。宮崎県立芸術劇場のホームページからもお申込みできます。

【お申込み先・お問合せ】

公益財団法人宮崎県立芸術劇場 企画広報課「アートな学び舎」係
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
TEL:0985-28-3208 FAX:0985-20-6670 URL:http://miyazaki-ac.jp

日程

舞台に立っちゃう！ 2018

場所 / メディキット県民文化センター練習室ほか
時間 / [平日]19時～22時 [土日祝]14時～ ※時間は変更になる場合があります

入門編

#1 10月8日(月・祝)
#2 10月10日(水)
#3 10月14日(日)
#4 10月17日(水)
#5 10月20日(土)

#6 10月24日(水)
#7 10月28日(日)
#8 10月31日(水)
#9 11月3日(土・祝)
#10 11月4日(日)

<入門編 ゲスト講師(予定)>
・コンタクト・インプロビゼーショングループC.I.co.
勝部ちこ、鹿島聖子 / ダンサー
・(有)ユニークブレーン
工藤真一、関本憲弘 / 照明・音響 ほか

実践編

#1 11月25日(日)
#2 11月27日(火)
#3 11月28日(水)
#4 12月1日(土)
#5 12月4日(火)
#6 12月5日(水)

#7 12月8日(土)
#8 12月12日(水)
#9 12月13日(木)
#10 12月15日(土)
#11 12月18日(火)
#12 12月19日(水)

#13 12月20日(木)
#14 12月21日(金)
#15 12月22日(土)
#16 12月23日(日・祝)
※#15・#16は午前中に稽古が入る場合があります。

戯曲を読み解く！ 2018

場所 / メディキット県民文化センターミーティングルームほか
時間 / 19時～22時 ※時間は変更になる場合があります

#1 10月11日(木)
#2 10月12日(金)

#3 11月6日(火)
#4 11月7日(水)

#5 12月6日(木)
#6 12月7日(金)

<単独型> 一日だけの“学び舎”体験

「いつもと違う自分に会ってみたい!」「子どもと一緒に参加したい!」という方へ、気軽に舞台芸術の世界に触れていただける、一日だけの“学び舎”をご用意しました。対象も、内容もバラエティに富んだ3つの講座をご用意してお待ちしています。

①からだでコミュニケーション

講師 / コンタクト・インプロビゼーショングループ C.I.co.
勝部ちこ、鹿島聖子(かつべちこ、かしましよこ)
日時 / 10月13日(土) 14:00～17:00
会場 / メディキット県民文化センター 大練習室2



②わくわくドキドキ親子で体操

講師 / JOU(じょう)
日時 / 11月10日(土) 14:00～15:30
11月11日(日) 14:00～15:30
会場 / (10日) 串間市文化会館
(11日) メディキット県民文化センター 大練習室2



③ぶっちゃけ演出論

講師 / 立山ひろみ(たてやまひろみ)
日時 / 2019年3月8日(金) 19:30～21:00
会場 / メディキット県民文化センター 大練習室2



※詳細は随時チラシや劇場ホームページでお知らせします。

昨年度の様子