

「メサイア」合唱団員、ソリスト募集

宮崎県立芸術劇場では、2009年度から大塚直哉氏(東京藝術大学准教授、当劇場オルガン事業アドバイザー)の企画・監修による「オルガンとその仲間たちシリーズ」を開催しています。

第10回目となる2018年度は、ドイツ・バロックを代表する作曲家 G.F.ヘンデルの「メサイア」を上演いたします。本公演では、県民による合唱団を結成し、ソリスト、古楽アンサンブルとともに演奏します。この機会にドイツ・バロック音楽について学びたいという方を募集します。

下記の詳細をご確認の上、ふるってご応募ください。

公演概要

日時：平成31年1月13日(日) 14時開演

会場：メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) アイザックスターンホール

プログラム：G.F.ヘンデル「メサイア」

出演：指揮 大塚直哉(東京藝術大学准教授、当劇場オルガン事業アドバイザー)

演奏 古楽アンサンブル 桐山建志(バロックヴァイオリン)、西沢央子(チェロ)ほか

合唱 オルガンとその仲間たちシリーズ合唱団

リハーサル：平成31年1月11日(金) 午後～ ソリスト合わせ / 19:00～ 合唱練習

12日(土) 午後～ ソリスト合わせ / 18:00～ 合唱練習

13日(日) 本番

合唱団員

募集人数：ソプラノ、アルト、テノール、バス 各パート10名程度

(オーディションはありませんが、申込み多数の場合は申込書の内容等を考慮の上、決定します。)

応募資格：譜読みができる方(音楽の専門教育の有無は問いません)

合唱練習：**●合唱指導者による練習日**

- ① 平成30年9月16日(日) 13:00～17:00 (宮崎県立芸術劇場 地下大練習室2)
- ② 平成30年9月30日(日) 13:00～17:00 (宮崎県立芸術劇場 地下大練習室2)
- ③ 平成30年10月21日(日) 13:00～17:00 (宮崎県立芸術劇場 地下大練習室2)
- ④ 平成30年10月28日(日) 13:00～17:00 (宮崎県立芸術劇場 地下中練習室1)
- ⑤ 平成30年11月11日(日) 13:00～17:00 (宮崎県立芸術劇場 地下大練習室1)
- ⑥ 平成30年11月25日(日) 13:00～17:00 (宮崎県立芸術劇場 地下中練習室3)
- ⑦ 平成30年12月9日(日) 13:00～17:00 (宮崎県立芸術劇場 地下中練習室1)
- ⑧ 平成30年12月23日(日) 13:00～17:00 (宮崎県立芸術劇場 地下大練習室1)
- ⑨ 平成31年1月6日(日) 13:00～17:00 (宮崎県立芸術劇場 コンサートホール)

●指揮者を迎える練習日

平成30年10月14日(日) 17:00～21:00 (宮崎県立芸術劇場 コンサートホール)

指導者：大塚直哉、栗栖由美子

楽譜：本公演で使用する楽譜は、ベーレンライター社出版の楽譜になります。楽譜は各自で御準備いただき、練習と本公演に御参加ください(コピー譜不可)。

その他：本番のピッチは、 $a_1=415\text{Hz}$ です。

練習、リハーサル、公演当日に係る旅費等は自己負担となります。出演料はありません。

応募方法：所定の申込用紙の必要事項を記入の上、下記まで持参または郵送してください(FAX不可)。

劇場HPからもお申込みできます。

応募締切：平成30年6月30日(土)必着

通知：7月中旬までに文書にてお知らせいたします。

ソリスト

オーディション日時：平成 30 年 7 月 29 日（日） 18:00～21:00

会場：メディキット県民文化センター 地下大練習室 1

審査員：大塚直哉（東京藝術大学音楽学部准教授・本公演指揮者）、藤本いくよ（宮崎大学教授）

募集人数：各パート若干名（ソプラノ・アルト・テノール・バス）

※ソリストは、ソロ以外に合唱も歌っていただきます。

応募資格：大学で声楽を専攻した方、または専攻中の方、もしくは同等以上の技量を有する方。

※公演概要の項目に日程を記載しています。

審査課題：下記の課題曲（1）（2）の計 3 曲の演奏と簡単な面接

*各曲の番号は、ベーレンライター版の番号です。

課題曲（1）7. Chorus “And He shall purify” の自分のパート（27 小節目まで）

課題曲（2）パートごとに、共通課題曲、選択曲の計 2 曲

ソプラノ：共通課題曲①と、②～⑥から 1 曲選択の計 2 曲

- ① Recitative “There were shepherds” からの 4 曲
（次の合唱曲 “Glory to God” の前まで）
- ② 16. Air “Rejoice greatly, O daughter of Sion”
- ③ 17. Duet の後半 “Come unto Him”
- ④ 34. Air “How Beautiful are the feet of them”
- ⑤ 40. Air “I know that my Redeemer liveth”
- ⑥ 46. Air “If God be for us who can be against us”

アルト：共通課題曲⑦と、⑧～⑪の中から 1 曲選択の計 2 曲

- ⑦ Recitative “Then shall the eyes of the blind be open’d”
17. Duet “He shall feed His flock like a shepherd” の前半
- ⑧ 6. Air “But who may abide the day of His coming”
- ⑨ Recitative “Behold, a virgin shall conceive”
8. Air “O thou that tallest good tidings to Zion”（合唱の前まで）
- ⑩ 20. Air “He was despised”
- ⑪ 32. Air “Thou art gone up on high”

テノール：共通課題曲⑫と、⑬～⑱の中から 1 曲選択の計 2 曲

- ⑫ 24. Accompagnato “All they that see Him”
- ⑬ 2. Accompagnato “Comfort ye, comfort ye my people”
- ⑭ 3. Air “Ev’ry valley shall be exalted”
- ⑮ 26. Accompagnato “Thy rebuke hath broken His heart”
- ⑯ 27. Arioso “Behold and see, if there be any sorrow”
- ⑰ 28. Accompagnato “He was cut off out of the land of the living”
- ⑱ 29. Air “But Thou didst not leave His soul in hell”
- ⑲ Recitative “He that dwelleth in heaven”
38. Air “Thou shalt break them with a rod of iron”

バス：共通課題曲⑳と、㉑～㉕の中から 1 曲選択の計 2 曲

- ⑳ 5. Accompagnato “Thus saith the Lord, the Lord of Hosts”
- ㉑ 9. Accompagnato “For behold, darkness shall cover the earth”
- ㉒ 10. Air “The people that walked in darkness”
- ㉓ 36. Air “Why do the nations so furiously rage together”
- ㉔ 42. Accompagnato “Behold, I tell you a mystery”
- ㉕ 43. Air “The trumpet shall sound and the dead shall be rais’d”

楽 譜：本公演で使用する楽譜は、ベーレンライター版になります。楽譜は各自で御準備いただき、練習等に御参加ください（コピー譜不可）。

そ の 他：（１）本番のピッチは $a_1=415\text{Hz}$ です。オーディション時には① $a_1=415\text{Hz}$ のピッチでチェンバロ伴奏で歌う、② $a_1=442\text{Hz}$ のピッチでピアノ伴奏で歌う、のどちらかをお選びください。

（２）伴奏者につきましては、①劇場が手配する伴奏者、②自身で手配する伴奏者のいずれかをお選びください。

なお、ご自身で伴奏者を手配する場合の費用は自己負担となります。

（３）オーディション参加、練習、リハーサル及び公演当日に係る旅費等は、自己負担となります。些少ですが、出演料があります。

（４）遠方等でオーディションの参加等が難しい方は、問合せ先まで御相談ください。事情によってはテープ審査等他の方法で受けていただく場合もございます。

応募方法：所定の申込用紙の必要事項を記入の上、下記まで持参または郵送してください（FAX 不可）。
劇場 HP からもお申込みできます。

応募締切：平成 30 年 6 月 30 日(土)必着

可否連絡：可否は 7 月末までに文書にてお知らせいたします。

申込み・問合せ先：

〒880-8557 宮崎県宮崎市船塚 3 丁目 210 番地

公益財団法人宮崎県立芸術劇場

『メサイア』合唱団員・ソリスト参加申込」係

TEL:0985-28-3208

『メサイア』合唱団員・
ソリストオーディション参加申込書

2018年 月 日現在

ふりがな	
氏 名	
生年月日	性別*
西暦 年 月 日生 (満 歳)	男 ・ 女
現住所 〒	
電話番号 () -	
携帯電話 () -	
メールアドレス	

応募項目*		合唱団員 ・ ソリスト
声 種*		ソプラノ ・ アルト ・ テノール ・ バス
志望動機		
音楽歴等	ソリスト希望の方は、声楽に関する師事歴や演奏歴を記入ください。(別紙添付可) ※別紙添付可(書式自由) ※合唱団希望の方は記載自由	

※以下の項目は、ソリストご希望の方のみご記入ください。

伴奏者*		劇場手配の伴奏者を 希望する ・ 希望しない
最終学歴		
年 月 卒業 ・ 修了 ・ 在学中		
	主催者記入欄	受付日： 受付番号：

※「*」印がある項目は、○をつけてください。