

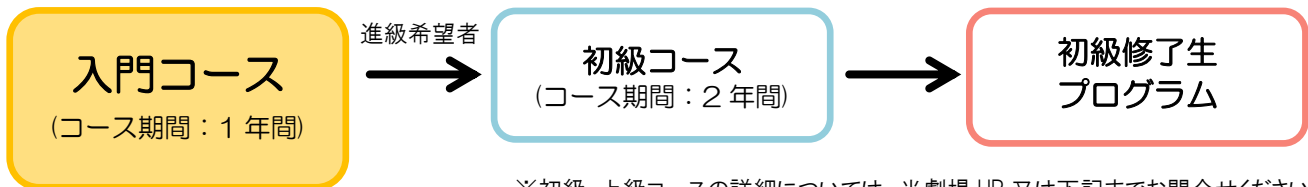
宮崎県立芸術劇場

パイプオルガン・チェンバロ講習会 2019年度 入門コース受講生募集

公益財団法人宮崎県立芸術劇場では、パイプオルガン、チェンバロの講習会を実施しています。
レッスンを受講する初級コースの前に、楽器の基礎から学べる入門コースがありますので、
パイプオルガンやチェンバロに触れた事のない方でも安心して挑戦できます。
みなさんも、当劇場オルガン事業アドバイザーの大塚直哉さんのもとで学んでみませんか？



※講習会の様子



※初級・上級コースの詳細については、当劇場 HP 又は下記までお問合せください。

- 対象：鍵盤楽器経験者で、パイプオルガンまたはチェンバロを初めて習う方
- 日程：通年4回(各楽器でのグルプレッスン) 下記日程の午後を予定 ※変更になる場合があります。
2019年4月7日(日)、7月28日(日)、10月13日(日)、2020年2月29日(土)
- 募集人数：各楽器あわせて10名程度(受講楽器は、オルガン又はチェンバロのどちらか1つを選択していただきます。)
- 受講料：一般12,000円 高校生以下7,000円 ※受講料は、いかなる理由があっても返金いたしません。
- 選考方法：書類審査(応募者多数の場合は、書類審査後抽選)
※審査結果は、3月初旬に申込者全員に文書にてお知らせします。
- 申込締切：2019年1月13日(日) 必着
- その他：テキスト代と郵送料が必要となります。
(テキスト「クラヴィス」(3,000円)をお持ちでない方は、受講決定後、申し込みいただきます。)



講師：大塚直哉 Naoya Otsuka (当劇場オルガン事業アドバイザー)

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻を経て、アムステルダム音楽院オルガン科及びチェンバロ科を修了。バッハ・コレギウム・ジャパンやアンサンブル・コルティエなどのアンサンブルにおける通奏低音奏者としての活動のほか、オルガン、チェンバロ、クラヴィコードのソロ奏者としても日本やヨーロッパなど各地で活発に活動を行っている。現在、東京藝術大学教授、国立音楽大学非常勤講師、宮崎県立芸術劇場オルガン事業アドバイザー。また、オルガンやチェンバロ、クラヴィコードなど、むかしの鍵盤楽器に初めて触れる人たちのためのワークショップを各地で行っている。2010年4月よりNHK-FM「古楽の楽しみ」(朝6時)に出演中。

大塚直哉ホームページ <http://homepage3.nifty.com/utremi/>

申込み 問合せ先

裏面の申込書をご記入の上、郵送又はFAXにてお送りください。

当劇場ホームページ(<http://www.miyazaki-ac.jp>)からもお申込みできます。

(公財)宮崎県立芸術劇場 企画広報課「パイプオルガン・チェンバロ講習会2019」係

TEL:0985-28-3208

FAX:0985-20-6670

<初級・上級コースのお問合せもこちらまで>

パイプオルガン・チェンバロ講習会 2019 入門コース 受講申込書

希望コース	入門コース		
受講希望楽器	オルガン ・ チェンバロ		
氏名	フリガナ	年齢	性別
		歳	男 ・ 女
住所	〒		
電話番号	T E L:		
	F A X:		
	携帯電話:		
メールアドレス			
学校名・学年または職業			
受講歴	過去にこの講習会を受講したことのある方はコース名・受講楽器と受講年度をご記入ください。		
志望動機 ※記入欄が足りない場合は、 任意様式で提出可。	受講申込みの志望動機やこの講習会で何を学びたいかをご記入ください。		
音楽歴 ※記入欄が足りない場合は、 任意様式で提出可。	師事した(・している)先生など、特に鍵盤楽器については詳しくご記入ください。また、他館での講習会・ワークショップ参加歴がある方はそちらもご記入ください。		
		主催者記入欄	受付日: 受付番号:

～ 講習会の雰囲気を知りたい方は・・・～

2019年3月2日(土)・3日(日) パイプオルガン・チェンバロ講習会2018 受講生発表会 (入場無料)

上級コース(2日夜)、初級コース(3日午後)の受講生が、これまでの練習の成果を
当劇場アイザックスターンホールで発表します。是非お越しください。

※開演時間については2019年1月中旬以降に、チラシまたは当劇場HPで案内いたします。