

## 講師紹介



### 立山 ひろみ (たてやま ひろみ)

1979年、宮崎県宮崎市佐土原町出身。

劇作家、演出家。宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター。

パフォーマンス演劇ユニット「ニグリノード」主宰。大学卒業後、劇団黒テントに所属し、演出デビュー。同劇団を退団後、自身のユニットを立ち上げ、言葉に偏らず、身体表現、音楽等、舞台芸術の要素一つ一つをセリフと等価値に扱い、表現の可能性を模索。他カンパニーの依頼で、劇作、演出をすること多数。主な作品にオペラシアターこんにゃく座オペラ『おぐりとてて ～説経節「小栗判官照手姫」より～』、劇団うりんこ『アリス』、デフ・パペットシアター・ひとみ『河の童一かわのわっぱー』など。埼玉県富士見市の劇場、キラリ☆ふじみでは、4年間市民による、キラリ☆かけき団のオペラ演出を担当。その他いろいろな地域でワークショップなども行う。

## 応募方法

下の申込み用紙に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下記の申込先までお送りください。  
宮崎県立芸術劇場のホームページからもお申込みできます。

### 【お申込み先・お問合せ】

公益財団法人宮崎県立芸術劇場 企画広報課「アートな学び舎」係

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地

TEL: 0985-28-3208 FAX: 0985-20-6670 URL: <http://www.miyazaki-ac.jp>

(キリトリ)

## <一日だけの“学び舎”体験③「ぶっちゃんけ演出論」申込書>

(ふりがな) お名前		性別 男 ・ 女
生年月日 (西暦) 年 月 日 ( 歳)	職業または学校名 ( 年)	
〒 ー 現住所	電話または携帯番号	
	Eメール	
保護者の承認 (高校生以下の場合)	申込を承認します。 保護者氏名 ⑩	申込者との 続柄

\*コピーして使用できません