

トライアル・シアター 2019

原作：中島らも 構成・演出・音楽：関根真理

出演者募集!!

舞台芸術界のトップランナーを宮崎に招き、オーディションで選出された出演者らと、約1週間の期間で舞台作品をつくりあげるシリーズ“トライアル・シアター”。第4弾は、ビックバンド「渋さ知らズ」等での演奏活動のほか、舞台作品への参加も多いパーカッショニストの関根真理を構成・演出・音楽に迎えます。上演テキスト（台本）は、中島らも（1952～2004）の遺した言葉たち。作家やミュージシャンなど多彩な顔を持ちながら、演劇活動も精力的に行った中島の言葉から、“テキスト×音楽”による新たな舞台作品の創作に臨みます！演劇や音楽の経験は不問。年齢上限なし。ぜひ、この夏、舞台芸術の世界へ挑戦（トライ）してみませんか。

募集要項

応募条件

- 高校生以上で、オーディション、指定の稽古日、本番全てに参加可能な方。
- 経験は問いません。
※稽古・本番に関わる交通費及び出演料の支給はございません。

募集人数 10名程度

オーディション日程

- 日程 **2019年6月1日（土）**
①14:00～17:00 ②18:30～21:30
※①又は②のどちらかにご参加ください。
- 会場 **メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）大練習室2**
※オーディションの詳細につきましては、ご応募いただいた方へ書面にてお知らせいたします。

稽古及び本番までのスケジュール等

- 稽古 2019年7月6日（土）14:00～22:00 7日（日）10:00～17:00
13日（土）14:00～22:00 14日（日）10:00～17:00
8月16日（金）19:00～22:00 17日（土）14:00～22:00
18日（日）14:00～22:00 20日（火）19:00～22:00
21日（水）19:00～22:00 22日（木）19:00～22:00
23日（金）19:00～22:00
※稽古スケジュールは変更になる場合がございます。
- 本番 **2019年8月24日（土）19:00 開演 25日（日）14:00 開演**
メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場） イベントホール

応募方法

裏面の専用申込み用紙に必要事項を記入のうえ、当劇場までお持ちいただくか、郵送にて下記の申込先までお送りください。宮崎県立芸術劇場のホームページからもお申込みできます。

応募締切 2019年5月22日（水） 必着 ●応募資料は返却しません。ご了承ください。

お問合せ・申込先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場 「トライアル・シアター」 係
〒880-8557 宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地
Tel : 0985-28-3208 Fax : 0985-20-6670 URL : <http://www.miyazaki-ac.jp>

協力

中島らも事務所、小堀純事務所



構成・演出・音楽

せきね まり
関根 真理

千葉県出身。大学で打楽器に触れ、卒業後活動を開始。2000年よりビックバンド「渋さ知らズ」に参加。現在他に、西川郷子（ex.上々颱風）『星ノ飛ぶ夜』、遠藤ミチロウ（ex.THE STALIN）『THE END』、打楽器集団『Orquesta Nudge! Nudge!』などで活動中。演劇作品では、串田和美演出『コーカサスの白墨の輪』『天日坊』『三人吉三』『切られの与三』、ヤン ジョンウン演出『パール・ギュント』、演劇集団「風煉ダンス」の『まつろわぬ民』『泥リア』等に参加。幼稚園や小学校でのリズム遊びや、まつもと市民芸術館主催の「まつもと演劇工場」でのワークショップなど、ワークショップ活動にも積極的に関わっている。



トライアル・シアター2018『麵麴屋文六の思案』
原作：岸田國士 構成・演出：鳴海康平