

パイプオルガン・チェンバロ講習会 2019

初級修了生プログラムのご案内



本講習会初級コースを修了された方のためのプログラムを開講します。ぜひご参加ください。



1. 日時・内容

回	日にち	時間	内容
第1回	4月6日(土)	18:00~	<p>〈ワークショップ〉</p> <p>楽譜「クラヴィス」の収載曲で、レッスンで受講していない曲 (オルガン・チェンバロ共通課題)</p> <p>※受講お申込みの方は、3月30日(土)までにご連絡ください。</p>
第2回	7月27日(土)	18:00~	<p>〈演奏会オーディションを兼ねたワークショップ〉</p> <p>自由曲</p> <p>※詳細等は後日お知らせいたします。</p>
第3回	10月12日(土)	19:00開演 (予定)	<p>〈修了生による演奏会〉</p> <p>7月のオーディションで選ばれた修了生による演奏会</p> <p>※詳細等は後日お知らせいたします。</p>

2. 会場 メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)

3. 講師 大塚直哉氏

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻を経て、アムステルダム音楽院オルガン科およびチェンバロ科を修了。バツハ・コレギウム・ジャパンや東京ソリストなどアンサンブルにおける通奏低音奏者としての活動のほか、オルガン、チェンバロ、クラヴィコードのソロ奏者としても日本やヨーロッパなど各地で活発に活動を行っている。現在、東京藝術大学教授、国立音楽大学非常勤講師、宮崎県立芸術劇場オルガン事業アドバイザー。

4. 参加料 各回2,000円(実技受講・聴講とも)

5. 対象 実技受講：当講習会初級コースを修了されている方。

聴講：どなたでも参加できます。

6. 実技受講・聴講の申込み 後日、各回の案内チラシ、及び劇場HPで案内します。

お申込みの方は、メール又は電話で担当までご連絡ください。

【問合せ先】

公益財団法人宮崎県立芸術劇場 企画広報課 パイプオルガン・チェンバロ講習会担当 椎屋

TEL: 0985-28-3208 / E-mail: orce@miyazaki-ac.jp