講師プロフィール

ディレクター・カフェ

立山ひろみ（たてやま・ひろみ）

1979 年、宮崎県宮崎市佐土原町出身。劇作家、演出家。宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター。パフォーマンス演劇ユニット「ニグリノーダ」主宰。大学卒業後、劇団黒テントに所属し、演出デビュー。同劇団を退団後、自身のユニットを立ち上げ、言葉に偏らず、身体表現、音楽等、舞台芸術の要素一つ一つをセリフと等価値に扱い、表現の可能性を模索。他カンパニーの依頼で、劇作、演出をすること多数。主な作品に、宮崎県立芸術劇場プロデュース「新 かぼちゃといもがら物語」#3『たのかんさあレンジャー』、オペラシアターこんにゃく座オペラ『おぐりとてるて　～説経節「小栗判官照手姫」より～』、劇団うりんこ『アリス』、デフ・パペットシアター・ひとみ『河の童―かわのわっぱ―』など。埼玉県富士見市の劇場、キラリ☆ふじみでは、４年間市民による、キラリ☆かげき団のオペラ演出を担当。その他いろいろな地域でワークショップなども行う。

戯曲ほんやくってなに？

岩切正一郎（いわきり・しょういちろう）

1959 年、宮崎県生まれ。東京大学文学部フランス語フランス文学専修卒業。同大学院博士課程満期退学。国際基督教大学教授。フランス近・現代詩の研究とフランス語戯曲の翻訳を行っている。翻訳を手がけた上演作品に、アヌイ『ひばり』（演出・蜷川幸雄、出演・松たか子　他）、カミュ『カリギュラ』（演出・蜷川幸雄、出演・小栗旬　他）、ベケット『ゴドーを待ちながら』（演出・森新太郎、出演・橋爪功、石倉三郎　他）、シュミット『謎の変奏曲』（演出・同、出演・橋爪功、井上芳雄）、サルトル『アルトナの幽閉者』（演出・上村聡史、出演・岡本健一　他）、ラシーヌ『フェードル』（演出・栗山民也、出演・大竹しのぶ　他）、ジロドゥ『トロイ戦争は起こらない』（演出・同、出演・鈴木亮平　他）、アヌイ『アンチゴーヌ』（演出・同、出演・蒼井優　他）、カミュ『誤解』（演出・稲葉賀恵、出演・原田美枝子　他）、など。第 15 回湯浅芳子賞受賞（戯曲翻訳）。

（キリトリ）

「ディレクター・カフェ」&「戯曲ほんやくってなに？」申込書

（ふりがな） お名前		性別
生年月日 （西暦）　　年　　月　　日（　　歳）	職業または学校名 （　　年）	
〒　　－ 現住所	電話または携帯番号 Ｅメール	
希望講座（○をつけてください） ・6/16（日）「ディレクター・カフェ」　　・6/29（土）「戯曲ほんやくってなに？」		
保護者の承認 （高校生以下の場合）	申込を承認します。 保護者氏名　　㊞	申込者との 続柄
備考		

※この用紙はコピーしてご利用いただけます。　　※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。